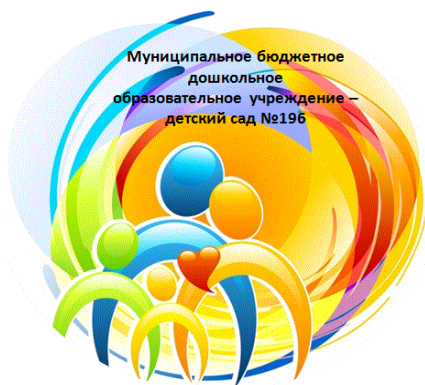


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 196



**Картотека игр и упражнений
для развития чувства ритма
(для детей младшей группы детского сада)**

Составитель:
Бойцова И.В.
Музыкальный руководитель

г. Екатеринбург

«Прогулка»

Цель. Развивать умение точно выстукивать ритмический рисунок молоточком

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице», — педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический

рисунок. «А теперь мы вышли на улицу, — продолжает воспитатель, — светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!» — частыми ударами передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю», — воспитатель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок», — быстро ударяет молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень», — воспитатель постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад», — быстро и ритмично ударяет молоточком.

«К нам гости пришли»

Цель. Формировать умение игры на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.

Игровой материал. Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

«Как бегают зверята»

Цель. Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

Ход игры. Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка)

«Учитесь танцевать»

Цель. Развитие чувства ритма.

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У музыкального руководителя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких»,— говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

Ритмо – речевые игры

«Лошадки, Воробушки, Невалюшки»

Цель. Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Ход игры. Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

Лошадка.

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке - цок-цок-цок

Звонко цокают копытца - цок-цок-цок

Приглашают прокатиться - цок-цок-цок.

Воробушки

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

Невалюшки

До чего же хороши невалюшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохлопывают) Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохлопывают) Дили-дон, дили-дон.

Музыкально-ритмические подвижные игры

«Веселые ладошки»

Цель. Развитие чувства ритма.

Ход игры. Зайчик танцует в руках у желающего ребенка, остальные дети ритмично хлопают ему в ладоши.